

## Bespreking lesmateriaal voor hoogbegaafde kinderen

Titel: In de Ban van de Ring: De Zoektocht

Auteur(s): Peter Neugebauer, John Howe

Uitgeverij: 999 Games

Contactgegevens: <<http://www.999games.nl/>>

Kostprijs: niet bekend

### **Uitzicht (materiaaltechnisch)**

Spel met opbouwbaar spelbord (verschillende kartonnen tegels) en kleinere kartonnen actiekaarten. Mooi vormgegeven (illustraties John Howe). Speelbaar voor 2 spelers.

### **Inhoud**

De twee spelers nemen de rol van Frodo en Sam op zich, die vanuit de Gouw (startpunt) de Doemberg (eindpunt) moeten bereiken door zich door Midden-Aarde (het spelbord) te bewegen. Bij het begin van het spel is enkel de locatie van de Gouw bekend. De spelers bouwen eerst de basis van het spelbord door om beurten een tegel te nemen en die aan de starttegel aan te leggen. In de volgende ronde bouwen ze de rest van het spelbord op dezelfde manier, maar plaatsen ze op bepaalde tegels ook actiekaarten en bewegen ze hun pionnen over het spelbord. In deze ronde verzamelen ze actiekaarten.

De laatste ronde is de "race naar de Doemberg": wanneer het spelbord is afgewerkt wordt de Doemberg geplaatst en moeten beide spelers zo snel mogelijk de berg bereiken. Hiervoor kunnen ze de speciale acties van hun actiekaarten gebruiken. Op het einde van het spel is niet de eerste die bij de Doemberg komt de winnaar, maar wel de speler met de meeste punten (het totaal van de punten voor het bereiken van de berg en de punten op de actiekaarten).

### **Bespreking**

#### *Meerwaarde*

In de Ban van de Ring is een relatief doorsnee gezelschapsspel met een aantal aantrekkelijke elementen. Allereerst natuurlijk het onderwerp, dat bepaalde spelers zeker zal aanspreken (te meer omdat de illustrator een relatief bekende naam is binnen de Tolkienwereld). Daarenboven bouwen de spelers het spel zelf op, zonder een vooraf opgelegd plan. In die zin is het te vergelijken met Carassonne of Kolonisten van Catan. Deze spelvorm laat gebruikers veel vrijer en zorgt ervoor dat iedere speelbeurt anders is, waardoor ontwikkelde tactieken moeten worden bijgesteld.

De afwezigheid van een dobbelsteen kan ook als positief gezien worden, omdat het gelukselement hierdoor minder is; al is het trekken van de tegels in essentie willekeurig.

#### *Variatie*

Door de variabele opbouw van het spel zit de variatie vervat in de essentie van het spel. Desondanks zal het na enkele speelbeurten minder uitdagend worden omdat de tactiek die nodig is om te winnen relatief eenvoudig is en niet veel wijzigt (al kan er wel tactisch gespeeld worden, maar de mogelijkheden zijn beperkt).

### *Samenwerking*

Het is geen coöperatief spel. Desondanks is het niet mogelijk om “tegen” elkaar te spelen; de medespeler kan geen “hak” gezet worden; men moet op zijn eigen kunnen en tactiek vertrouwen.

### **Besluit**

Het spel is geschikt voor hoogbegaafden ter ontspanning, maar niet als een zeer uitdagend spel. Het is snel speelbaar, bevat interessante elementen en is zeer goed vormgegeven, maar mist de “twist” die het spel moeilijker maakt dan het lijkt.